

Modul Kunsttransfer 2013
Methoden der Implementierung
Verena Theil

Gezeichnete Stimmen

Angrenzend an das Großprojekt Hauptbahnhof Wien, an den Rändern der bestehenden Stadt hin zur Baugrube entstehen stark kontrastierende, urbane Situationen. Genau dort wurden diese Kommentare gefunden: als Graffiti an die Mauern geschmiert stellen sie die Meinungen der Bewohner dar. Im Kontrast dazu ist der Stadt- Raum stark geprägt von Werbeflächen und Bautafeln. Gemeinsam sprechen diese Botschaften als „*gezeichnete Stimmen*“ für die Konflikte zwischen Bestand und Zukunft des Stadtteils.