

Modul Kunsttransfer 2013  
Methoden der Implementierung  
Verena Theil

## Gezeichnete Stimmen

Angrenzend an das Großprojekt Hauptbahnhof Wien, an den Rändern der bestehenden Stadt hin zur Baugrube entstehen stark kontrastierende, urbane Situationen. Genau dort wurden diese Kommentare gefunden: als Graffiti an die Mauern geschmiert stellen sie die Meinungen der Bewohner dar. Im Kontrast dazu ist der Stadt- Raum stark geprägt von Werbeflächen und Bautafeln. Gemeinsam sprechen diese Botschaften als „*gezeichnete Stimmen*“ für die Konflikte zwischen Bestand und Zukunft des Stadtteils.